

語数: 約180語 目標時間: 11分 ジャンル: 物語 ねらい: 伏線の回収を確認する

 場面 足音の主は？「K. Sato」とはだれ？ 前編の手がかりがすべてつながる後編です。**読** 物語の後編です。**The Piano After School (Part 2)**

The door opened. It was Mr. Kubo, the school janitor. He was surprised to see us — and then he saw the notebook in Ryo's hand.

"Ah," he said softly. "You found my secret."

Mr. Kubo told us his story. Fifty years ago, he was a student of this school. His music teacher was Ms. K. Sato. She found his talent and taught him the piano after school, in this room. "I was poor and had no piano at home. This room was my piano."

Ms. Sato died last spring. Her family gave her old notebook to Mr. Kubo — her teaching notes, full of students' names.

"On Tuesdays and Thursdays, I finish my work at six. I play her favorite song here. It is my way of saying thank you."

Mei opened the door wide. "Mr. Kubo, please teach us that song. Let's play it together at the school festival — for Ms. Sato."

The ghost story of our school now has a warm ending. And on the stage in November, the piano will not play alone.

 janitor=用務員さん talent=才能**問** 設問(10点満点) 記号は()に、英語で答える問題は下の線に書こう。

(1)	ピアノをひいていたのは？ ア. サトウ先生の家族 イ. 用務員のクボさん ウ. 音楽のウエダ先生	2点 ()
(2)	「K. Sato」とは？ ア. 今の音楽の先生 イ. クボさんの母親 ウ. 50年前にクボさんにピアノを教えた音楽の先生	3点 ()
(3)	火曜と木曜の6時にひいていた理由は？ ア. 学校のイベントの練習 イ. ピアノの調律のため ウ. 仕事が6時に終わる日に、先生への感謝をこめてひいていた	3点 ()
(4)	最後の1文「11月の舞台でピアノはひとりでは鳴らない」の意味を日本語で。	2点

答

解答とポイント

(1)	イ	It was Mr. Kubo, the school janitor.
(2)	ウ	His music teacher was Ms. K. Sato。ノートは先生の指導記録。
(3)	ウ	finish my work at six+my way of saying thank you。前編の時刻パターンの回収。
(4)	例: 文化祭でクボさんとメイたちがいっしょに演奏する(かいだんが温かい物語に変わった)	Let's play it together at the school festival+the piano will not play alone.

☆読み方のコツ 後編は前編の手がかり(時刻・暖かさ・ノート)が1つずつ意味を持つ。かいだんの「ひとりでに鳴るピアノ」が「いっしょに鳴らすピアノ」に変わる最終文——最初と最後の対比が、この物語の設計図。

■ 記録しよう 得点___ / 10 かかった時間___分 → 8点以上なら次のLevel 17へ。7点以下なら同じレベル帯をもう1枚。