

語数: 約155語 目標時間: 11分 ジャンル: 物語 ねらい: 手がかりを集めながら読む

 **場面** 国語の「推理しながら読む」の英語版に挑戦。あなたは探偵のつもりで、犯人の手がかりに印をつけながら読みます(後編はLevel 16)。

読 学校を舞台にした短編の前編です。

Friday, 12:30. Sota opened his bag and shouted, "My lunch box! It's not here!"
 His friend Ren laughed. "You forgot it at home again? Like last month?"
 "No! I put it in my bag this morning. I'm one hundred percent sure. My mother made tamagoyaki today. I checked it twice."
 They looked around the classroom. Under the desk? No. In the locker? No. In Ren's bag? ("Hey! Why my bag?")
 Then Sota found something strange — small muddy footprints. They started at the window, went to his desk, and returned to the window. They were too small for a human, and there were little claw marks.
 "Ren... look at this."
 Ren stopped laughing. The window was open about ten centimeters. Outside the window, there was a big ginkgo tree.
 Their classroom is on the third floor.

 muddy=どろの claw=つめ ginkgo tree=イチョウの木

問 設問(10点満点) 記号は()に、英語で答える問題は下の線に書こう。

(1)	ソウタが「絶対に忘れている」と言える根拠は? ア. 写真をとったから イ. 今朝2回確認したから ウ. レンが見ていたから	2点 ()
(2)	足あとの動きは? ア. 窓→机→窓 イ. ドア→机→ドア ウ. ろうか→ロッカー	3点 ()
(3)	足あとの特徴として書かれていないものは? ア. つめのあとがある イ. ぬれていた ウ. 人間には小さすぎる	3点 ()
(4)	最後の一文が「なぜ」を深める理由を日本語で。	2点

答 解答とポイント

(1)	イ	I checked it twice。母のたまごやき＝動機の伏線でもある。
(2)	ア	started at the window, went to his desk, and returned to the window。侵入経路＝脱出経路。
(3)	イ	muddy(どろ)とは書いてあるが「ぬれていた」とは書いていない。細部の照合問題。
(4)	教室は3階なのに、犯人は窓から出入りしたように見えるから	3階＋窓の外のイチョウ——後編への最大の伏線。

☆読み方のコツ 推理読みのコツは「手がかりに印」。どろの足あと・つめあと・10cm開いた窓・イチョウの木——全部が後編で回収される。物語の細部は飾りではなく部品。

■ 記録しよう 得点___／10 かかった時間___分 → 8点以上なら次のLevel 16へ。7点以下なら同じレベル帯をもう1枚。