

宝物ショー・アンド・テル【生徒用・課題カード】

Class \_\_\_\_\_ No. \_\_\_\_\_ Name \_\_\_\_\_

 **ゴール:** 宝物(実物や写真)を見せながら、3文以上で紹介できる

**場面** あなたの宝物をクラスに初公開。「これは何?」「なぜ大切?」が伝わればミッション成功。

①This is my ～.(見せる) ②色・古さ・大きさなど(It is ～.) ③大切な理由(It is a present from ～. / I use it every day.など) ④最後に Do you like it?

**準備** テストまでにすること(授業1回+実物準備)

宝物(持ってこられない物は写真・絵でOK)を決め、3～5文の紹介メモを作る。「見せながら話す」練習をペアで1回。

**本番** 時間: 1人45秒 / 評価: 4観点×3段階(12点)

|         |                                 |
|---------|---------------------------------|
| 達成      | 相手に伝わったか・目的をはたせたか(いちばん大事!)      |
| 正確さ     | 今回の言語材料(下の「使う形」)が正しく使えたか        |
| 流暢さ     | 止まらずに続けられたか(完ぺきでなくてOK、リカバリーも実力) |
| 態度・やり取り | 聞き手を見て・声がとどいたか・あいさつと締めがあったか     |

✓ 聞き返し(Pardon? / One more time, please.)は減点ではなく加点。本物の会話の技だから、遠りよく使おう。

ねらい このテストは何を・なぜ測るのか

|       |                                                                                        |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 測る力   | 実物を使って対象を描写し、聞き手の興味を引く力(見せる×話すの統合)                                                     |
| なぜ必要か | 原こう暗唱型のスピーチより先に「物に助けてもらう発表」を経験させることで、視線が原こうから聞き手へ移る。描写語彙(色・大きさ・古さ)の運用を、暗記でなく必要感の中で測れる。 |

評価 ルーブリック(B列＝評価規準「おおむね満足の姿」。採点前に一読してから始める)

|     |                                      |                                 |                         |
|-----|--------------------------------------|---------------------------------|-------------------------|
| 達成  | A(3点)<br>物と理由が伝わり、聞き手から自然な反応(へえ！)が出た | B(2点)＝評価規準<br>何を・なぜ大切かがおおむね伝わった | C(1点)<br>見せただけ・説明がほぼない  |
| 正確さ | A(3点)<br>This is / It is の文がすべて正しい   | B(2点)＝評価規準<br>誤りはあるが物の説明として通じる  | C(1点)<br>文になっていない       |
| 流暢さ | A(3点)<br>見せる・話すのリズムがよい               | B(2点)＝評価規準<br>間はあるが最後まで話した      | C(1点)<br>止まってしまい支援が必要   |
| 態度  | A(3点)<br>物を全員に見えるよう示し、問いかけもした        | B(2点)＝評価規準<br>物を示しながら話せた        | C(1点)<br>物を見せない・声が聞こえない |

✓ C→Bの手立て: 条件を1つ減らして再挑戦の機会を(例: メモを見てよい・時間を短く)。再テストはB上限にせず、できた姿をそのまま評価する

運用 当日の流れ(1コマで20～25人)

|   |                                                     |
|---|-----------------------------------------------------|
| 1 | ルーブリック(このページ)のB列を一読してから開始——「おおむね満足の姿」を採点の物差しとして頭に置く |
| 2 | 課題カード(1ページ目)の場面と評価観点を全体で確認(2分)。聞き返しは加点、と必ず伝える       |
| 3 | 順番票にしたがって実施(1人45秒)。採点はその場で記録シートに○をつけるだけ             |
| 4 | 待ち時間の生徒には観察メモ(よかった表現を1つ書く)または自習課題を指定                |
| 5 | 全員終了後、よかった例を2～3、名前を挙げてほめて締める(次回への空気づくり)             |

☆運用のコツ 「先生の宝物」を最初にデモすると型が一発で伝わります(教師の自己開示は最高の教材)。物にまつわる一言クイズ(What is this?)を冒頭に入れる子はA評価の常連です。

記録

その場で○をつけるだけ(A=3 B=2 C=1)

| 名前    | 達成 | 正確さ | 流暢さ | 態度 | 計   | メモ(次への一言) |
|-------|----|-----|-----|----|-----|-----------|
| _____ |    |     |     |    | /12 |           |
| _____ |    |     |     |    | /12 |           |
| _____ |    |     |     |    | /12 |           |
| _____ |    |     |     |    | /12 |           |
| _____ |    |     |     |    | /12 |           |
| _____ |    |     |     |    | /12 |           |
| _____ |    |     |     |    | /12 |           |
| _____ |    |     |     |    | /12 |           |

✓ 印刷して名簿順に並べておくと、テスト中の記入が3秒で済みます。「メモ」は返却時のフィードバックの種——1語でOK。