

🎯 **ゴール:** 指定ページを、意味のまとまりで区切って、聞き手に届く声で読める

**場面** 「読む」も立派なパフォーマンス。棒読みではなく、意味が伝わる音読を目指そう。

範囲: 先生が指定した教科書の対話文・本文(当日その中から一部を指定)  
評価の観点: ①正しい発音・つまずかない ②意味のまとまりで区切る(／の位置) ③せりふの気持ち(驚き・喜び)が声にのる

**準備** テストまでにすること(1週間の帯練習)

毎日の音読練習(タイムアタック帯と接続可)。本文に自分で／(区切り線)を引く→ペアに聞いてもらいチェック1回。

**本番** 時間: 1人60秒 / 評価: 4観点×3段階(12点)

|         |                                 |
|---------|---------------------------------|
| 達成      | 相手に伝わったか・目的をはたせたか(いちばん大事！)      |
| 正確さ     | 発音・語のまとまり(区切り)が正しいか             |
| 流暢さ     | 止まらずに続けられたか(完ぺきでなくてOK、リカバリーも実力) |
| 態度・やり取り | 聞き手に届ける声・表情・せりふらしさ              |

✓ 聞き返し(Pardon? / One more time, please.)は減点ではなく加点。本物の会話の技だから、遠りよく使おう。

ねらい

このテストは何を・なぜ測るのか

|       |                                                                                                            |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 測る力   | 文字を音声化し、意味のまとまりで届ける力(音読＝読解と発話の橋)                                                                           |
| なぜ必要か | 音読は全生徒が準備できる最も公平なパフォーマンステストで、初回の実技評価に最適。逐語読みから「意味の区切りで読む」への移行は、後のリスニング力・速読力の土台になるため、中1のうちに評価観点として示す価値が大きい。 |

評価

ルーブリック(B列＝評価規準「おおむね満足の姿」。採点前に一読してから始める)

|     |                                      |                                         |                             |
|-----|--------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------|
| 達成  | A(3点)<br>意味が伝わる音読(区切り・強弱)で聞き手が内容を追えた | B(2点)＝評価規準<br>つまずきはあるが最後まで読み切り、おおむね伝わった | C(1点)<br>逐語のカタカナ読みで意味が伝わらない |
| 正確さ | A(3点)<br>発音・区切りがほぼ正確                 | B(2点)＝評価規準<br>誤りは数か所、自分で言い直せた           | C(1点)<br>誤りが多く止まる           |
| 流暢さ | A(3点)<br>自然な速さで流れる                   | B(2点)＝評価規準<br>ゆっくりだが止まらない               | C(1点)<br>何度も止まる             |
| 態度  | A(3点)<br>顔が上がり、せりふに気持ちがる             | B(2点)＝評価規準<br>声はとどく                     | C(1点)<br>聞こえない              |

✓ C→Bの手立て: 読む範囲を半分にして再挑戦。区切り線入りの本文を見てよいことにする

運用

当日の流れ(1コマで20人)

|   |                                                     |
|---|-----------------------------------------------------|
| 1 | ルーブリック(このページ)のB列を一読してから開始——「おおむね満足の姿」を採点の物差しとして頭に置く |
| 2 | 課題カード(1ページ目)の場面と評価観点を全体で確認(2分)。聞き返しは加点、と必ず伝える       |
| 3 | 順番票にしたがって実施(1人60秒)。採点はその場で記録シートに○をつけるだけ             |
| 4 | 待ち時間の生徒には観察メモ(よかった表現を1つ書く)または自習課題を指定                |
| 5 | 全員終了後、よかった例を2～3、名前を挙げてほめて締める(次回への空気づくり)             |

☆運用のコツ

当日「どの部分を読むか」をサイコロやくじで決めると、全範囲を練習してくる動機になります。順位づけではなく「先週の自分より」を口ぐせに。

**記録** その場で○をつけるだけ(A=3 B=2 C=1)

| 名前    | 達成 | 正確さ | 流暢さ | 態度 | 計   | メモ(次への一言) |
|-------|----|-----|-----|----|-----|-----------|
| _____ |    |     |     |    | /12 |           |
| _____ |    |     |     |    | /12 |           |
| _____ |    |     |     |    | /12 |           |
| _____ |    |     |     |    | /12 |           |
| _____ |    |     |     |    | /12 |           |
| _____ |    |     |     |    | /12 |           |
| _____ |    |     |     |    | /12 |           |
| _____ |    |     |     |    | /12 |           |

✓ 印刷して名簿順に並べておくと、テスト中の記入が3秒で済みます。「メモ」は返却時のフィードバックの種——1語でOK。