

物語文総合 No.3(最後のリレー)

L2 発展

Class _____ No. _____ Name _____

レベル:L2(自校作成・大阪C問題レベル＝設問も英語)

目標時間:20分

満点:100点(自己採点)

Read the story and answer the questions. ※設問も英語です。

- ❶ For three years, I ran. Morning practice before the sun was high, and evening practice until the school gate closed. The relay at the fall sports festival was going to be my last race in junior high school, and our team had a real chance to win. Ten days before the festival, on a wet staircase, I slipped. The doctor's words were short: "No running for three weeks." In one second, my last race disappeared.
- ❷ For two days, I did not go to practice. What could I do there with this white bandage? On the third day, our coach called me. I expected soft, kind words. Instead, he said, "Daichi, you have watched our runners for three years. Your eyes are trained. The team needs them now." He gave me a small notebook. "From tomorrow, you are the eyes of the team."
- ❸ At first, it was just hard. Watching my teammates run — running was the thing I loved most — made my chest hurt. But I wrote. I wrote everything: Kenji starts strong but slows down in the last thirty meters. Sota looks back when he waits for the baton — he loses speed. Momo's baton pass is beautiful, but only when she shouts first. Page by page, my notebook became full, and something strange happened: my chest hurt less when my pen moved more.
- ❹ One week before the race, I showed the team my notes. "Sota, don't look back. Trust Kenji's voice. Momo, always shout — your shout is the real baton." We practiced the passes again and again after sunset. The baton dropped, and dropped, and then — it stopped dropping. On the last evening, Sota said to me, "With your notes, I can see my own back. That's the strangest, most useful thing."
- ❺ On the day of the race, I stood by the track, not on it. The gun sounded. Kenji started strong — and slowed at the last thirty meters, just as my notebook said. But Sota did not look back. He listened, caught the voice, and the baton flew like a bird. Momo shouted. The last runner crossed the line — second place, but with our best time of the year. The team ran to me before they ran to anyone else.
- ❻ That night, I wrote the last line in the notebook: "We did not win. We found something better — a team that can see itself." Next spring, I will start high school. Maybe I will run again; my leg is getting better. But even if I run, I will keep this notebook in my bag. Now I know there are two ways to be in a race. One is with your legs. The other is with your eyes — and both of them run.

[注] relay リレー / sports festival 体育祭 / slip すべる / bandage 包帯 / trained きたえられた / baton バトン / pass パス・受けわたし / track トラック・走路

物語文総合 No.3(最後のリレー) **L2 発展**

設問 本文の内容について、最も適切なものをア～エから1つずつ選ぼう。

問1(15点) How did Daichi feel in the first two days after the doctor's words? ア He was glad to have free time at last. イ He felt he had no role in the team and stayed away from practice. ウ He was excited to become a coach. エ He was angry at his teammates.	()
問2(15点) The coach says, "Your eyes are trained." What does he mean? ア Daichi should see a doctor about his eyes. イ Daichi can watch the games on TV at home. ウ Daichi wears glasses when he runs. エ Three years of running gave Daichi the power to notice things about runners.	()
問3(15点) Choose the right order of the events. A Daichi shows his notes to the team. B Daichi slips on a wet staircase. C The team records their best time of the year. D The coach gives Daichi a notebook. ア B→D→A→C イ D→B→A→C ウ B→A→D→C エ A→B→D→C	()
問4(15点) The sentence "<u>my chest hurt less when my pen moved more</u>" shows that ア writing became a painful job for Daichi イ Daichi's leg got better because he wrote a lot ウ having a new role slowly healed Daichi's sad feeling エ Daichi stopped watching his teammates	()
問5(20点) According to the story, which is true? ア The team won the first prize in the relay. イ Sota stopped looking back and trusted Kenji's voice in the race. ウ Daichi ran the last part of the relay. エ Momo's baton pass was good only when she was silent.	()
問6(20点) What is the main message of this story? ア Winning is the only thing that matters in sports. イ People should not run on wet staircases. ウ A team does not need a coach if it has a notebook. エ There is more than one way to be part of a race.	()

とき終わったら かかった時間(分 秒)→ 次のページの解説で自己採点 → 得点(/100点) まちがえた問題こそ宝。解説の「誤答の切り方」まで読むと、次の1枚で点が変わる。

解答一覧(まず自己採点)

問1	問2	問3	問4	問5	問6	得点
イ	エ	ア	ウ	イ	エ	/100

問1 正解 **イ**(15点) | 行動(行かない)から気持ちを逆算する

根拠 For two days, I did not go to practice. What could I do there with this white bandage?(この包帯で、あそこで何ができる?)——「行かない」という行動と自問が、役割を失った気持ちを表す。最後の大会が「1秒で消えた」直後の2日間。

誤答の切り方

ア	「やっと自由」ではなく、走ることを一番愛していた人の喪失の場面。
イ	「何ができる?」という自問＝役割がないという思い。行動(欠席)と一致。
ウ	コーチの提案は3日目。この時点ではまだない。
エ	チームメイトへの怒りの描写はない。

 この形式のコツ 気持ちの設問は、せりふがなくても**行動+自問**(did not go / What could I do?)から読める。疑問文の形の心の声は、不安・喪失の合図。

問2 正解 **エ**(15点) | せりふの意味は「前置き」とセットで決める

根拠 直前の前置き＝「お前は3年間、うちの走者たちを見てきた」。だから「お前の目はきたえられている」——3年の経験が観察の力になっている、という意味。直後の「明日からチームの目になれ」という役割の提案につながる。

誤答の切り方

ア	医者の話はけがをした足のこと。目の治療ではない。
イ	コーチは家で見ろではなく、練習に来て「チームの目」になれと言っている。
ウ	めがねの話はどこにもない。文字どおりに取るワナ。
エ	「3年間見てきた→目がきたえられた→チームに必要」という3文の流れと一致。

 この形式のコツ 比喩的なせりふは、**直前の前置き+直後の提案**ではさんで意味を決める。前置き(3年間見てきた)が根拠、直後(チームの目になれ)が目的——せりふは3文セットで読む。

問3 正解 ア(15点) | 「10日前→3日目→1週間前→当日」の時間表を作る

根拠 B階段で転ぶ＝大会10日前(第①段落)、Dノートを渡される＝3日目(第②段落)、Aノートを見せる＝大会1週間前(第④段落)、C年間ベスト＝当日(第⑤段落)。

誤答の切り方

ア	けが→ノート→共有→本番。日付の言葉どおり。
イ	ノート(D)はけが(B)のあと。けががなければ「チームの目」は生まれない。
ウ	ノートを見せる(A)のは、書きためた(D)あと。
エ	ノートの共有(A)が最初には来ない。

🔑 この形式のコツ 「～days before / On the third day」のような日付の言葉に丸をつけて時間表を作る。物語の順序は、因果(けが→役割→成果)でも検算できる。

問4 正解 ウ(15点) | 対になる表現(hurt less ↔ moved more)は変化の印

根拠 最初は「仲間が走るのを見ると胸が痛んだ」。しかし書けば書くほど(pen moved more)痛みは減った(hurt less)——「見るだけの人」から「記録して支える人」へ役割が変わるにつれ、喪失の悲しみが癒えていく描写。

誤答の切り方

ア	書くことは痛みを「減らした」側。painful とは逆。
イ	chest(胸)は気持ちの痛み。足のけがの話ではない——体の部位のすり替え。
ウ	役割(書く)が増える→悲しみが減る。対の表現の意味そのもの。
エ	書くためにはむしろ、もっとよく見る必要がある。

🔑 この形式のコツ less と more が1文に並んだら、2つの量の関係(役割が増えるほど悲しみが減る)を読み取る。胸の痛み＝気持ち、足のけが＝体——比喻と事実の区別も発展レベルの頻出ポイント。

問5 正解 **イ**(20点) | ノートの指摘が本番でどう回収されたかを照合する

根拠 第⑤段落 But Sota did not look back. He listened, caught the voice(ソウタはふり返らず、声を聞いてバトンを受けた)——第④段落の助言「ふり返るな、ケンジの声を信じろ」が本番で実行された場面と一致。

誤答の切り方

ア	結果は2位(second place)。ただし年間ベストタイム。
イ	助言→本番での実行。ノートの3つの指摘のうち、回収が明示された1つ。
ウ	ダイチはトラックの「そば」に立った——走っていない。
エ	モモのパスがよいのは「叫んだとき」。silent は真逆。

 **この形式のコツ** この型の物語は「前半の指摘リスト」が「本番の描写」で1つずつ回収される。内容一致は、指摘(③~④)と本番(⑤)の対応表を作ると全選択肢が機械的に切れる。

問6 正解 **エ**(20点) | 主題は最終段落の「二つの道」の文に集まる

根拠 最終段落 there are two ways to be in a race. One is with your legs. The other is with your eyes — and both of them run.(レースに参加する方法は2つある。脚で、そして目で——どちらも走っている)が主題の直接表現。走れなくなった主人公が見つけた答え。

誤答の切り方

ア	「2位だが、それより良いものを見つけた」——勝利がすべてという話と真逆。
イ	階段の注意は出来事のきっかけ。教訓のレベルがちがう。
ウ	コーチこそが新しい役割をくれた人。ノートと対立しない。
エ	最終段落の「二つの道」そのまま+物語全体(脚のリレー→目のリレー)をおおう。

 **この形式のコツ** 最終段落に「One is ～. The other is ～.」の形があれば、それが主題の骨格。物語の前半(脚)と後半(目)がその2つに対応しているかを確かめて確定する。

本文の設計図(段落メモ)——復習は「1段落1行」でまとめ直すのが最短

①	3年間走ってきた最後のリレー、その10日前に階段で転倒——3週間走れない
②	2日間の欠席→コーチ「お前の目はきたえられている。チームの目になれ」+ノート
③	観察と記録=ケンジの失速・ソウタのふり返り・モモの叫び。書くほど胸の痛みが減る
④	共有と練習=「ふり返るな」「叫びが本当のバトン」。落ちていたバトンが落ちなくなる
⑤	本番=ノートの指摘どおりの展開。2位、しかし年間ベスト。チームは最初に私へ走ってきた
⑥	結末=「自分たちを見られるチーム」。レースへの参加の道は2つ——脚と、目

もう一段のぼる 物語文L2の3枚で「行動からの逆算」「3文セットのせりふ」「対応表の回収」がそろった。読解4タイプはここで完成——次は整序・語形変化で「書くための文法」へ。

先生向け・運用ノート 自校作成・難関校向け(本文約560語)。けが・役割変更という部活の現実寄り題材で、大会前の配布は生徒の心に深く届く。配点は問1～4各15点・問5～6各20点。